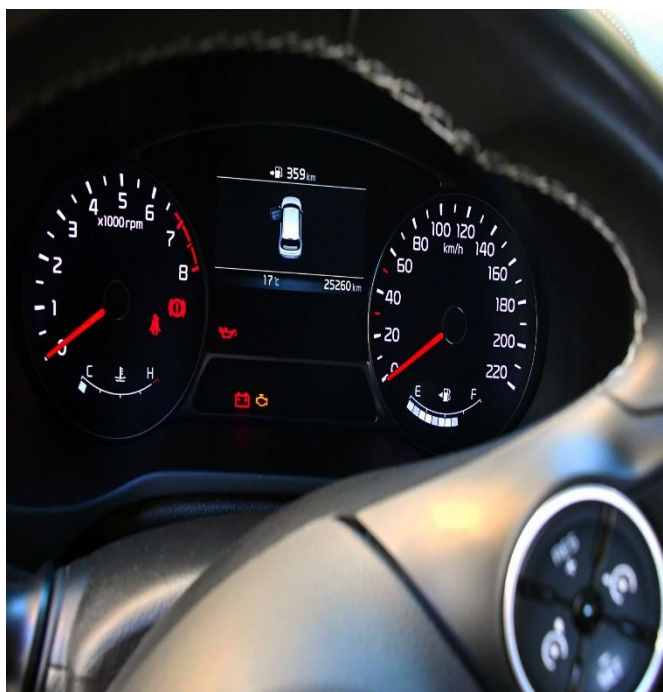


CALEIDOSCOP

REVISTA LICEULUI TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI PLOIEȘTI



NR. 35
IUNIE 2025

Educația interdisciplinară prin experiență directă

Vizita la „Muzeul Interactiv de Științe Brașov”

Prof. Miruna-Ioana IONIȚĂ

**„Spune-mi și voi uita, arată-mi și
poate îmi voi aminti, implică-mă
și voi învăța.”**

– Confucius

Într-o lume în continuă schimbare, educația tradițională trebuie completată de experiențe care stimulează curiozitatea, gândirea critică și conexiunile între discipline. Activitățile extracurriculare, precum vizitele tematice, oferă cadrul ideal pentru implementarea educației interdisciplinare, promovând învățarea activă și formarea unei gândiri critice complexe. Mai mult decât atât, excursiile tematice oferă posibilitatea de integrare a conținuturilor specifice mai multor discipline (*i.e.* fizică, chimie, matematică, biologie, astrofizică etc.), favorizează învățarea contextualizată (*i.e.* aplicabilitatea teoriei în viața de zi cu zi) și stimulează curiozitatea și motivația pentru învățare autonomă și/sau ghidată de specialist.

În acest sens, elevii claselor a IX-a C, a IX-a PB, a X-a B, a XI-a PC de la Liceul Tehnologic de Transporturi, Municipiul Ploiești, însoțiți de diriginții lor – profesor Mănescu Dana, profesor Axente Valeria, profesor Chiriță Lavinia și profesor Ioniță Miruna-Ioana, au participat la o vizită tematică desfășurată la „Muzeul Interactiv de Științe Brașov”, în data de 29.05.2025.

Prin intermediul acestei activități extracurriculare, elevii au avut oportunitatea de a învăța prin explorare directă, interacțiune și joc. Simulatorul VR de parapantă, simulatorul auto, imprimantele 3D, sistemul solar cu scara gravitației planetare, microscopul, paradoxul conului dublu ș.a.m.d., sunt doar câteva dintre exponatele interactive pe care elevii le-au putut utiliza pentru a-și mări orizontul cunoașterii. Tururile ghidate, explicațiile clare și concise și demonstrațiile realizate de către specialiști fac din acest muzeu un reper pe harta locurilor unde știința devine accesibilă, iar curiozitatea capătă răspunsuri concrete.

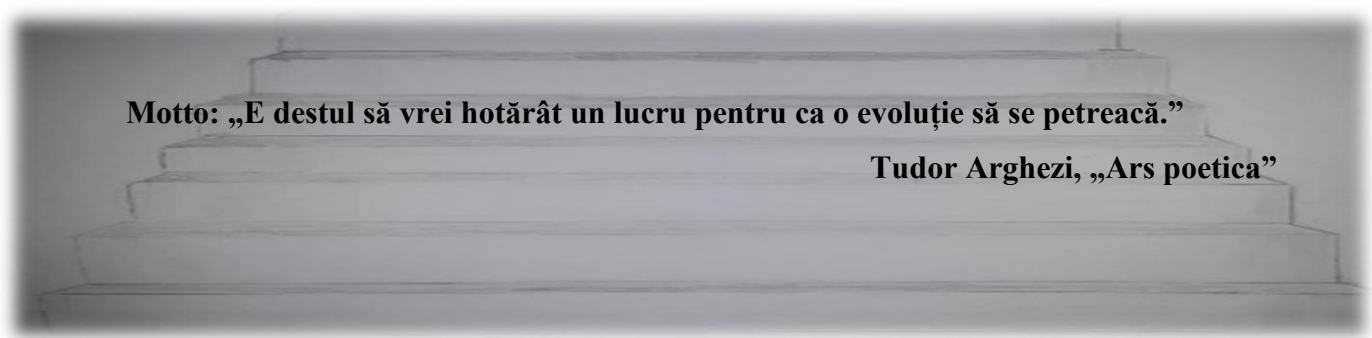
Obiectivele urmărite în cadrul acestei activități extracurriculare s-au axat pe consolidarea și îmbogățirea cunoștințelor științifice, creșterea motivației pentru învățare și pentru implicarea activă a elevilor în procesul educativ. „Muzeul Interactiv de Științe Brașov” s-a dovedit a fi mediul

ideal pentru atingerea acestor obiective, dimensiunea teoretică fiind conectată/completată de experimente reale, fapt care a încurajat elevii să pună multiple întrebări, să observe atent experimentele derulate și să descopere noi răspunsuri cu privire la lumea din jurul lor. Elevii au avut ocazia să interacționeze direct cu experimentele științifice și să discute despre fenomene fizice/astrofizice, chimice și biologice într-un mod aplicativ. Acest nou cadru de învățare dublează, în sine, teoria studiată la clasă, elevii descoperind cu plăcere faptul că toate științele sunt interconectate, iar universul imediat lor este pus în mișcare de totalitatea forțelor și legilor care îl guvernează.

În concluzie, vizita la „Muzeul Interactiv de Științe Brașov”, inclusă în Programul educativ „Școala Altfel”, a reprezentat nu doar o activitate recreativă, ci și o experiență reală de învățare, tocmai prin caracterul aplicativ și activ-participativ al experimentelor. Prin specificul său interdisciplinar și interactiv, excursia a scos în evidență faptul că învățarea nu este limitată la sala de clasă, ci continuă acolo unde curiozitatea întâlnește posibilitatea de explorare. Astfel, elevii au plecat cu o înțelegere mai profundă a lumii, a științei, dar și cu bazele unei educații autentice, centrată pe experiența individuală, în sine, pe descoperirea proceselor ce determină existența.

Cugetări din sala de clasă

elevii clasei a IX-a C



Motto: „E destul să vrei hotărât un lucru pentru ca o evoluție să se petreacă.”

Tudor Arghezi, „Ars poetica”

- Anul acesta școlar a fost o poveste scrisă cu emoție, curaj și pași spre devenire.
- Fiecare zi de școală a fost o treaptă urcată spre cine suntem astăzi. Am râs, am greșit, am reușit și, cel mai important aspect: am învățat să fim mai mult decât elevi, am devenit o echipă.

- Pentru mine, acest an școlar a fost un an plin cu bune și cu rele, dar simt că am crescut ca elev și ca om. Mi-au plăcut orele în care am simțit că învăț cu adevărat și discuțiile care m-au făcut să gândesc mai profund. Nu a fost totul ușor, dar ceea ce am reușit să duc până la capăt mă face să fiu mândru. Mulțumesc domnilor profesori pentru tot ce ne-au învățat și pentru că ne-au tratat cu respect și încredere!

- Primul an de liceu a fost cel al schimbării și al adaptării. Am învățat că nu trebuie să fiu perfectă, ci doar să continui să merg înainte, cu inima deschisă. Am avut o mare temere, deoarece totul era nou pentru mine, domnii profesori, colegii... , dar a fost mai bine decât mă așteptam. Mi-am făcut foarte mulți prieteni și sper că vom rămâne așa până la sfârșitul liceului. Vreau să vă mulțumesc că m-ați primit cu inima deschisă! Pentru mine, clasa a IX-a a însemnat nu doar lecții și materii noi, ci oameni care mi-au fost alături, m-au înțeles. Faptul că ați avut răbdare, că m-ați încurajat a contat mult. Acest an a fost o experiență frumoasă și valoroasă!

- Adolescența este o călătorie plină de întrebări, emoții și descoperiri. Este vârsta la care începi să vezi lumea altfel și să te cauți și pe tine printre dorințe, temeri și idealuri. Un licean trăiește fiecare zi ca pe o aventură între orele de curs, pauze agitate, prietenii care se nasc sau se pierd și primele visuri cu privire la viitor. Este timpul în care greșelile devin lecții, iar zâmbetele adevărate borne de creștere. În inima adolescentului se amestecă rebeliunea cu speranța, iar fiecare alegere îl apropie tot mai mult de cine va deveni.

- Anul acesta școlar a fost pentru mine o perioadă în care am învățat multe, nu doar din cărți, ci și despre cei din jurul meu. Au fost momente mai grele, dar și multe clipe frumoase, în care m-am bucurat de colegi, de orele interesante și de sprijinul profesorilor. Îi mulțumesc doamnei / domnului profesor pentru răbdare și pentru felul în care ne-a încurajat mereu să ne depășim limitele!

- De când am intrat la liceu, m-am împrietenit cu colegii, pe care astăzi nu i-aș da pentru nimic în lume. Le mulțumesc pentru acest an școlar și pentru clipele frumoase petrecute cu ei.

- A fost un an în care ne-am descoperit limitele și puterea de a le depăși. Împreună am crescut și poate tocmai momentele trăite sunt cele mai valoroase și cele pe care le luăm cu noi.

- Un an școlar petrecut la liceu, nu este doar despre note și lecții, ci despre oamenii pe care îi întâlnești, despre momentele care te schimbă, despre amintirile care rămân. A fost un drum plin de provocări, prietenii și descoperiri, un pas spre devenire.

- Adolescența este o perioadă în care ne schimbăm mult, atât fizic cât și ca gândire. Fiind licean, încep să înțeleg mai bine lumea din jurul meu, dar și pe mine. Uneori este greu: teste, stres și multe întrebări, dar învăț lucruri noi în fiecare zi. Prietenii devin mai importante, iar visurile despre viitor încep să prindă contur. Adolescența este o etapă ciudată, dar frumoasă în felul ei.

- Anul acesta școlar mi s-a părut o călătorie plină de lecții, prietenii și momente care m-au ajutat să cresc, atât ca elev, cât și ca om.

- Adolescența este o perioadă plină de descoperiri, visuri și încercări. Fiecare zi aduce cu ea o nouă întrebare, o nouă provocare. La mijlocul acestui drum, liceanul își caută identitatea și nevoia de siguranță. Cu ghiozdanul plin de cărți și gânduri, el pășește spre viitor, învățând nu doar lecțiile din caiete, ci și pe cele din viață.

- Am avut șansa să trăiesc un an școlar plin de provocări și satisfacții. Am învățat să fiu mai organizat și mai perseverent, descoperind că fiecare obstacol a fost o șansă de a mă dezvolta. Pe lângă studiu, am apreciat mult colaborarea cu colegii și prietenii noi, care au îmbogățit experiența. A fost un an intens, dar plin de lecții valoroase.

- Adolescența este o perioadă plină de schimbări, visuri și descoperiri. Un licean pășește zilnic printre emoții intense, prietenii ce îl formează, întrebări care îi formează gândirea pe viitor și întrebări despre ceea ce vrea să devină. Între ore, teme și ieșiri cu prietenii, el învață nu doar lecții din manuale, ci și despre viață, curaj și responsabilitate.

- Anul acesta a fost foarte frumos! Mi-am făcut prieteni noi, am strâns amintiri frumoase și am cunoscut un loc în care mă simt acasă.

Verde în suflet și în pași

O primăvară altfel, trăită prin excursii, natură și descoperiri

Tocitu Mara Ioana, Clasa a IX-a C,

Prof. Mănescu Dana, diriginte clasa a IX-a C

Primăvara aceasta nu am stat doar în bănci – am ieșit în lume, am învățat din mers și ne-am bucurat de natură. Totul a fost posibil datorită activităților din programul Școala Verde, care ne-a oferit șansa să explorăm, să învățăm și să ne conectăm cu mediul înconjurător într-un mod cu totul special.

Bucureștiul, altfel



Prima excursie a fost la Grădina Botanică din București. Dimineața devreme, trenul ne-a dus spre capitală, iar de acolo am pornit pe jos – un drum plin de agitație, dar și de curiozitate. Grădina ne-a întâmpinat cu verde crud, alei liniștite și plante din toate colțurile lumii. Am aflat povești despre specii rare și am văzut pentru prima dată plante pe care le știam doar din cărți.

La întoarcere am făcut un popas neașteptat, dar interesant: Facultatea de Educație Fizică și Sport. Am vizitat câteva săli și terenuri și am vorbit despre importanța mișcării și a unui stil de viață sănătos. Mulți dintre noi s-au gândit serios dacă nu cumva acolo îi așteaptă viitorul.



Pământul care respiră

Cea de-a doua aventură a fost o călătorie în inima naturii, la Trovantii de la Costești și Vulcanii Noroioși. Peisajele au fost absolut spectaculoase – trovantii ne-au fascinat cu formele lor rotunjite și tăcute, iar vulcanii noroioși au părut că ne transportă direct pe altă planetă. A fost o zi în care am vorbit despre geologie, dar și despre grijă față de natură, ecoturism și impactul uman asupra mediului



Aceste excursii nu au fost doar momente de relaxare, ci și lecții vii despre natură, grijă față de mediu și curiozitatea de a înțelege lumea în care trăim. În plus, am învățat cât de important este

să ne mișcăm, să explorăm și să ne conectăm cu natura – chiar și atunci când locuim într-un oraș agitat.

Pentru mine, „Școala Verde” a fost mai mult decât un program educațional – a fost o ocazie de a descoperi lucruri noi, de a petrece timp cu colegii într-un mod diferit și de a înțelege cât de frumoasă și fragilă este lumea în care trăim.

Activități care ne apropie – impresii din Săptămâna Verde și Săptămâna Altfel

– Anca Lascu, diriginte și consilier școlar –

Activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în educația modernă. Ele completează procesul de învățare formală, oferindu-le elevilor contexte variate de dezvoltare – socială, emoțională și culturală. Săptămâna Verde și Săptămâna Altfel sunt momente așteptate cu entuziasm, tocmai pentru că aduc școala mai aproape de viață și îi provoacă pe elevi să învețe altfel.

Din perspectiva mea de diriginte și consilier școlar, activitățile desfășurate în cadrul Săptămânii Verzi și al Săptămânii Altfel contribuie profund la dezvoltarea personală și socială a adolescenților. Ele le oferă ocazia de a învăța într-un mod diferit, de a explora domenii noi și, poate cel mai important, de a se descoperi pe ei înșiși în afara cadrului formal al clasei.

Pentru noi, profesorii, aceste experiențe sunt și o oportunitate valoroasă de a ne apropia de elevi, de a le înțelege mai bine interesele, nevoile și felul de a fi. Relațiile se construiesc altfel atunci când ieșim din rutina zilnică și ne conectăm prin activități comune, care stimulează curiozitatea și cooperarea.

Elevii au fost deosebit de entuziasmați de excursia la București, însă ne-am dorit ca activitățile să rămână accesibile tuturor. Astfel, am organizat și o vizită la Muzeul de Artă din Ploiești, care a oferit o experiență culturală autentică și neașteptat de apreciată. M-a surprins plăcut să văd cât de atenți, curioși și implicați au fost elevii, în ciuda faptului că provin de pe un profil tehnic – semn că, atunci când li se oferă contextul potrivit, interesul pentru cultură poate înflori frumos.

Am ales aceste activități din convingerea că un om complet este acela care este deschis și informat în diverse domenii, chiar dacă nu le aprofundează pe toate. A ști cum să te raportezi la informații din arii variate este o formă de educație în sine – una care îți va ajuta, cu siguranță, și în viață.

Impresii din rândul elevilor participanți :

Alexandru Codescu , clasa a XI a A

„ Vizita la Muzeul de Artă din Ploiești a fost o surpriză plăcută (sincer nu sunt un pasionat al Artei ,mai mult a jocurilor on line) , am descoperit că realitatea învinge online - ul ,în sensul că nu văzusem până aici sisteme de încălzire vechi și anume sobe din teracotă ! Tot aici am descoperit ștocaturi policrome și aurite și toate tablourile expuse care pentru mine a fost o noutate și o provocare să înțeleg ce vrea să ne spună nu numai artistul cât și tabloul ! Interesantă și captivantă această vizită !

Vizita la Muzeul de Istorie naturala Grigore Antipa din București a fost una în cadrul căreia am descoperit cuvinte noi care nu am gândit că există și pentru care nu aș fi putut înțelege sensul lor . De exemplu : „ taxonomia” ce se referă la clasificarea și descrierea plantelor și animalelor , etnografie ce se referă la clasificarea popoarelor lumii , numeroase colecții zoologice, mineralogice și paleontologice! Am văzut multe animale ciudate conservate ce nu prea ai ocazia să le vezi sau să le cauți pe internet să le vezi . De aici am dedus că ideile unor jocuri on-line cu animale ciudate pot fi inspirate din acest muzeu ! La Grădina botanică nu prea am ce să spun multe cu toate că varietatea de plante înflorite și care mai de care în diferite culori îți încântă privirea din diferite regiuni ale țării și ale lumii , totuși a fost un bun curs de biologie pentru mine având în vedere că la anul urmează BAC- ul !”

Visuri în perspectivă

Autor: elev Costache Alin, a X a PA
Prof. Coordonator Lascu Anca

Visurile sunt fărâme de lumină care străpung întunericul incertitudinii, dând sens pașilor noștri prin viață. Ele se nasc în inimă, prind contur în minte și ne ghidează alegerile, asemenea unor stele ce luminează cerul nopții.

Oare cum arată un vis privit dintr-o altă perspectivă?

Pentru un copil, un vis este o promisiune a viitorului. Este casa mare în care va locui, aventura care îl așteaptă sau meseria prin care va schimba lumea. El privește viitorul cu ochii mari, fără limite, fără frică. Pe măsură ce timpul trece visurile își schimbă forma, adaptându-se realității. Un tânăr vede în visurile sale o provocare. Ele nu mai sunt doar dorințe, ci obiective de atins. Luptă pentru ele, le modelează, le ajustează și, uneori, le sacrifică pentru altele mai mari. Visurile devin un combustibilul ambiției, o motivație de a merge mai departe. Pentru un adult, visurile pot fi amintiri ale idealurilor din tinerețe...

Albastru regal

Crișu Mihai Alin

Clasa a IX-a

Marea albastră ca acei doi ochi cenușii
Eu sunt aici. Tu nu mai vii?
Printre pliurile bufante, te văd în ele,
Când îmi închid ochii, văd două stele.

Aceste valuri regale, spun totul, fără cuvinte,
Aceste principii sfinte.
Sunt blocat în paradis,
Totul e albastru, dar totul e un vis!

Te recunosc, te regăsesc, te iubesc!
Am găsit o perlă la tine în păr, nu mă grăbesc
Să mai treci pe la mine, te aștept, să nu dureze mult
Căci eu încă te aștept, nu demult.

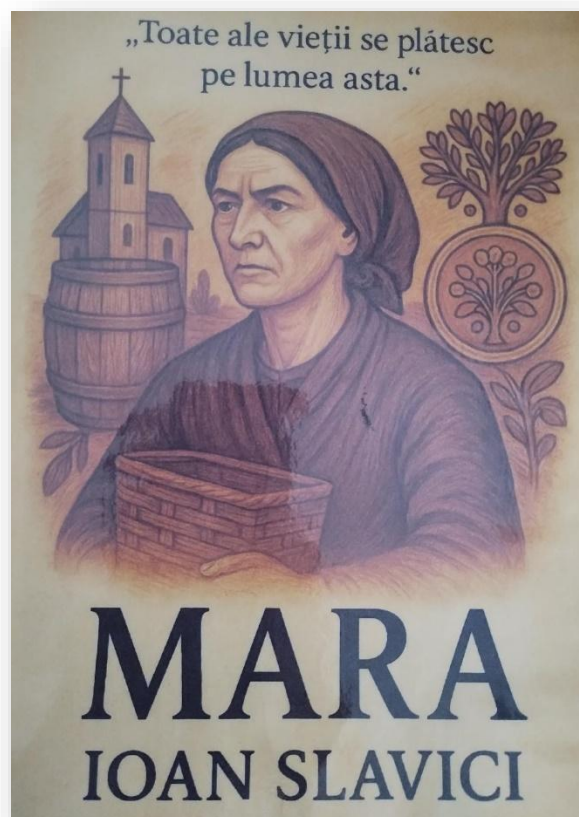
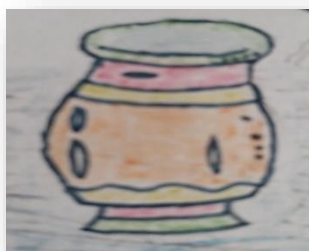
Firul tors al ierbii

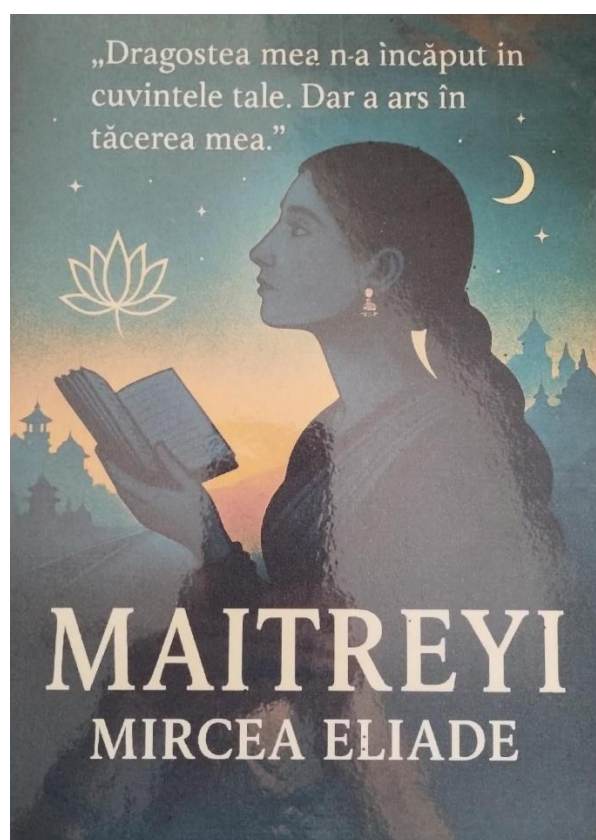
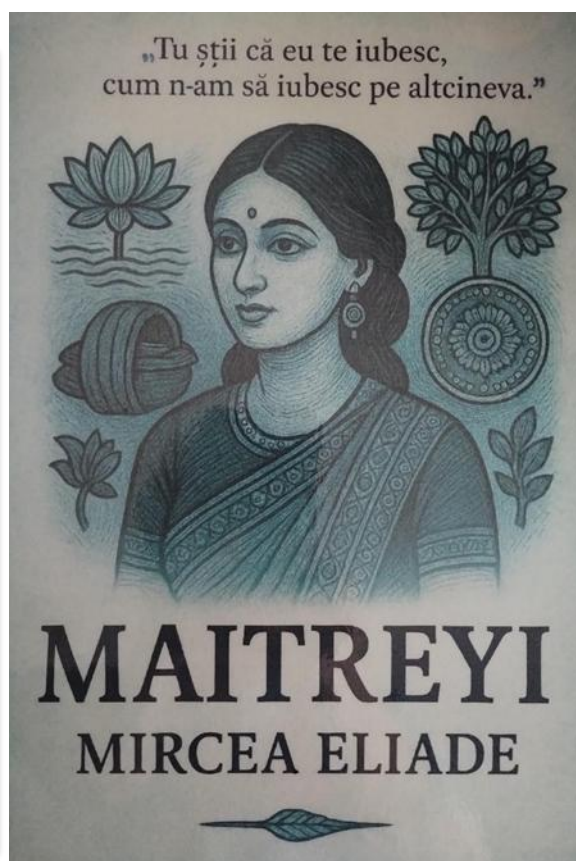
Fir de iarbă, ca un ochi de chihlimbar,
Primul capitol din nașterea sa
Ce caut în această lume? Nu am habar.
Cum se renaște ea? Iarba...
Pură inocență, pură ficțiune,
Fir de iarbă, bătut de vânt,
Îi trebuie afecțiune,
Verde Împărat pe pământ.

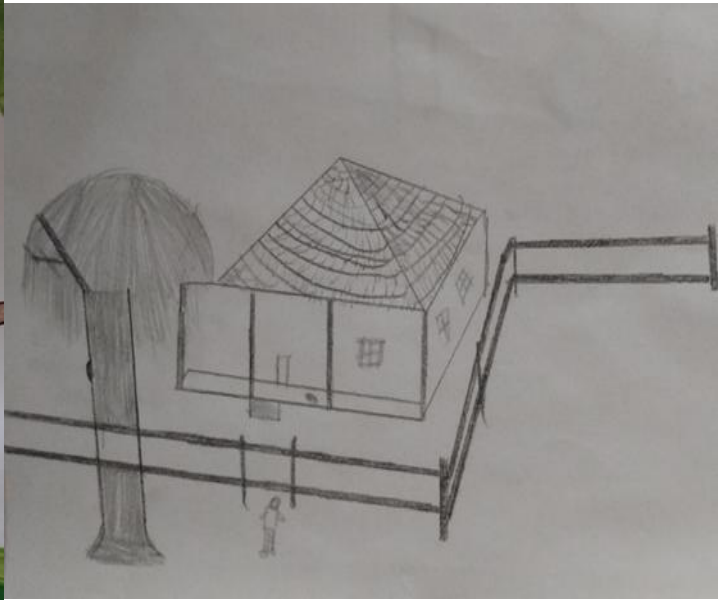
Firul tors al ierbii, încet se îngălbenește,
Devine trist și mototolit...
Fir de iarbă portocaliu mocnește,
El, firul zvârcolit...

A venit și finalul său-
S-a înnegrit de tot.
Știu că de soarta lui, nu ți-a părut rău.
Acum a murit, fără vreun zgomot.

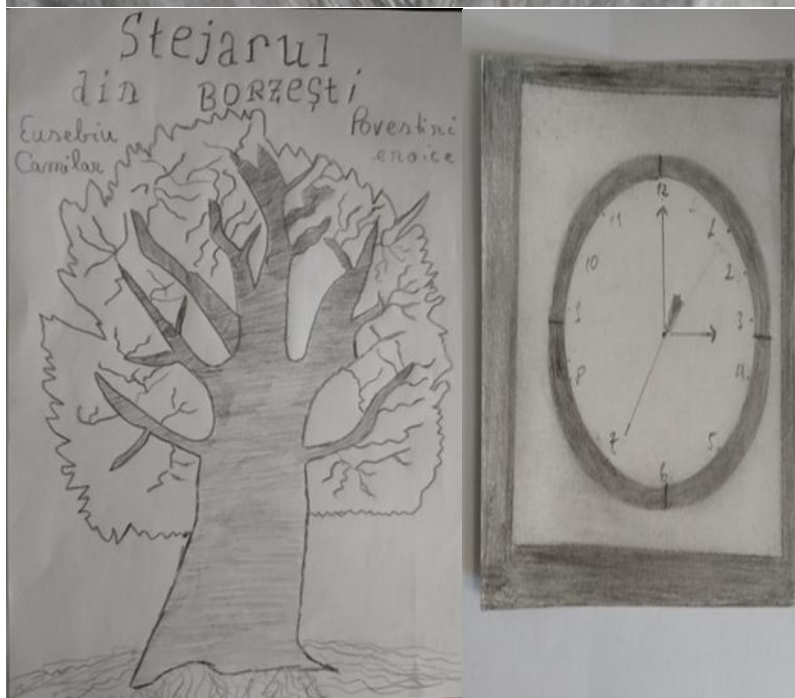
Cartea – un evantai fundamental al cunoașterii în numeroase reprezentări ale elevilor din clasa a IX-a











Cartea – cheia formării

Profesor, Georgeta-Camelia PLOSCARU

Începuturile culturii naționale înseamnă apariția tiparului și a primelor cărți. Tipăriturile în limba română scot la iveală tezaurul cunoștințelor umane, strânse de-a lungul secolelor. Diaconul Coresi, traducător și tipograf, pentru a statornici în scris limba română, tipărește, la Târgoviște și la Brașov, cărți românești. Un „Evangheliar”, „Apostolul”, „Cazanii” sunt cele mai importante lucrări ale lui Coresi.

Ne vom opri atenția asupra terminologiei **cărții**. Termenul **carte** este substantiv feminin, iar la baza sa stă **charta** din limba latină, care este explicat astfel: **scriere, operă. Charta** înseamnă hârtie, ceea ce pomeneste originea vegetală a obiectului supus atenției. Dicționarul de sinonime arată rolul și numeroasele funcții ale cărții. Astfel, cartea reprezintă operă, lucrare, știință, cultură, instruire. Dacă ne oprim asupra înțelesului termenului operă, îl putem pune în legătură cu sintagmele: conservare a gândirii, transmitere valorică, legătura cu înaintașii. Judecata atentă a cuvintelor lucrare și știință poate conduce la sintagma comunicare intelectuală. Nu în ultimul rând, termenii cultură și instruire pot fi asociați cu progres propriu societății.

În „Noul Testament”, capitolul „Apocalipsa Sfântului Ioan Teologul”, cartea este asociată Pomului vieții, frunzele acestuia - filele cărții, ce reprezintă toate ființele precum și legile divinității:

- „Și am văzut alt înger puternic pogorându-se din cer, învăluit într-un nor, și pe capul lui era curcubeul, iar fața lui strălucea ca soarele [...] și în mână avea o carte mică deschisă”;
- „O altă carte a fost deschisă, care este Cartea vieții”;
- „Și în mijlocul pieței din cetate [...] crește pomul vieții, făcând rod de douăsprezece ori pe an [...] și frunzele pomului sunt spre tămăduirea neamurilor”.¹

Un număr însemnat de proverbe și zicători evidențiază rolul cărții și servesc drept idei călăuzitoare, generatoare de progres. Aceste enunțuri, prin care sunt exprimate realități despre viață, organizate ca un catalog al faptelor, sunt adevăruri ce au favorizat dezvoltarea spirituală a poporului nostru:

¹ *Biblia*, pp. 1405, 1410, 1412.

„Cine are carte, are patru ochi.”;
„Ai carte, ai parte, n-ai carte, n-ai parte.”;
„Bucatele satură pântecele, iar cartea mintea.”;
„A fi dobă de carte” / „A ieși dobă de carte”².

Cea mai însemnată operă a lui Anton Pann este „Povestea vorbii”. În capitolul „Despre frica lui Dumnezeu”, scriitorul țese cu pricepere un îndemn la respectarea poruncilor divinității din Biblie:

„Din cele ce-ți scrie'n carte / Nu te duce mai departe.”³

Este evidentă, în exemplul dat, corespondența carte – Biblie, cartea sacră.

Pentru a defini cartea, trebuie să avem în vedere o listă a funcțiilor îndeplinite de aceasta. Se cuvine să amintim relația carte-progres, deoarece omul dobândește cunoștințe prin intermediul manualelor, dicționarilor, culegerilor, operelor scriitorilor noștri. Prima călătorie începe cu o carte. Drumul înseamnă trăire profundă, înțelegerea sinelui și a semenului. De exemplu, lectura prozei lui Alexandru Vlahuță te ajută să descoperi valorile țării noastre, modul de a gândi al poporului nostru, frumusețea fără seamăn a peisajelor. Îți creezi astfel o imagine despre „Slănicul-Prahovei”, „Târgoviștea. Ruinile”, „Giurgiu. Călugărenii”. Mai târziu, pașii te poartă prin locurile amintite, iar informațiile asimilate relevă competența autorului de a înlesni priceperea aspectelor conforme cu realitatea. Între oameni se stabilesc relații, fiindcă omul nu își este suficient sieși. În general, încrederea, răbdarea, înțelegerea aproapelui, respectul dezvoltă relații interpersonale frumoase, dar în labirintul vieții există câte o răscruce. În acest caz, ceea ce asimilezi devine stimul pentru a sprijini. „Curaj!”, „Încearcă!”, „Rezistă!” sunt doar câteva îndemnuri cu care îți poți suține semenii. Pentru a păstra sufletul de copil, comportamentul ales, pentru a te bucura de succes, ai la îndemână cartea, care te ajută să fii deplin.

Așadar, cartea reprezintă cheia întregii noastre formări. Fie că este purtătoare de noțiuni, imagini, acte normative sau pilde, aceasta este capabilă să redea complexitatea fapturii și înțelepciunea unui popor. Biruitoare totdeauna, cartea se bucură de atributul nemuririi.

BIBLIOGRAFIE:

ARGHEZI, Tudor, 1974, *Ars poetica*, Cluj, Editura Dacia.
Almanahul civilizației, 1968, București, Editura Științifică.

² Ghicitori, proverbe, zicători, 2014, pp. 47, 51, 56.

³ A. Pann, 1914, p. 61.

Biblia, 2008, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă.
 CĂLINESCU, G., (coordonator), 1954, *Istoria literaturii române*, București, Editura de Stat pentru literatură și artă.
 CREANGĂ, Ion, 2014, *Amintiri din copilărie*, București, Editura Humanitas.
Ghicitori, proverbe, zicători, 2014, București, Editura Andreas Print.
 PANN, Anton, 1914, *Povestea vorbii. Culegere de proverbe*, Sibiu, Editura Asociațiunii.
 VLAHUȚĂ, Alexandru, 2007, *România pitorească*, Cluj-Napoca, Editura Dacia.

DICȚIONARE:
 DEX 2016 = *Dicționarul explicativ al limbii române*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, București, Editura Univers Enciclopedic Gold.
 BREBAN, Vasile, 1987, *Dicționarul General al limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică.
 BULGĂR, Gheorghe, 2003, *Dicționar de sinonime*, București, Editura Lucman.
 CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain, 1995, București, *Dicționar de simboluri*, Editura Artemis.
 IONESCU, Voichița, 1993, *Dicționar latin-român*, București, Editura Orizonturi.

Popas la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Ploiești, Prahova -Istoria monedei pe tărâmul românesc

Prof. Soare Aurel

Într-un demers educativ și cultural deopotrivă valoros și atractiv, un grup de elevi ai Liceului Tehnologic de Transporturi, Municipiul Ploiești, de la clasele IXA, IXC, IXD, XA și XIA, coordonați de profesorii Soare Aurel și Radea Roxana, cadre didactice ale elevilor de la catedrele de istorie și geografie, a participat la o activitate partenerială desfășurată în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie al județului Prahova, pe date de 4.04.2025. Evenimentul a avut ca temă centrală **„Istoria monedei naționale a României- de la trecut și până în prezent”**, oferind elevilor prilejul de a explora într-un mod interactiv și documentat evoluția monedei din spațiul carpato-danubiano-pontic, de la primele forme monetare până în contemporaneitate.

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul unei zile plăcute, într-un cadru muzeal primitor, unde istoria a prins viață prin exponate monetare autentice, explicații captivante și materiale educaționale special concepute pentru elevii de liceu. Elevi au fost întâmpinați de muzeograful Claudiu Robe, în sala Marii Uniri de la etajul muzeului, care le-a prezentat un traseu cronologic al monedei din spațiul românesc – începând cu perioadele antică și medievală, continuând cu epoca domnitorilor fanarioți și a Principatelor Unite, ajungând la Regatul României și, în cele din urmă, la perioada postcomunistă.



Elevi ai Liceului Tehnologic de Transporturi, Ploiești – 4 aprilie 2025

În cadrul prezentării materialului educativ, bine documentat și expus, elevii au avut ocazia să observe replici ale monedelor vechi, concepute cu ajutorul unor matrițe speciale, și să vizualizeze, pe ecranul dispozitivului digital, simulări de batere a monedei. Au fost prezentate diversele emisii monetare - grecești, romane, bizantine, turcești, maghiare, austriece sau românești - circulate prin spațiul românesc din cele mai vechi timpuri și până în prezent. Informațiile, minuțios concepute și detaliate, au reușit nu doar să stârnească interesul și curiozitatea participanților, ci și să aprofundeze înțelegerea unui fenomen economic și istoric esențial pentru identitatea națională.

Elevii au fost încurajați să pună întrebări, să analizeze critic informațiile primite și să reflecteze asupra semnificației monedei ca simbol al suveranității și stabilității unui stat. La finalul vizitei, elevii prezenți au reușit să înțeleagă rostul circulației monedei prin spațiul românesc, a importanțelor fluxuri comerciale care au ajutat la prosperitatea economică și dezvoltarea culturală, considerând istoria monetară ca parte vie a patrimoniului nostru național. S-a tras o concluzie pozitivă, referitoare la colaborarea între școală și instituția muzeală a județului Prahova, și anume că aceasta a fost un exemplu de educație nonformală bine integrată în parcursul didactic, demonstrând faptul că învățarea poate depăși granițele sălii de clasă și că se poate transforma într-o experiență memorabilă.

Basile Drăgoșescu, un mentor predestinat la vremuri noi

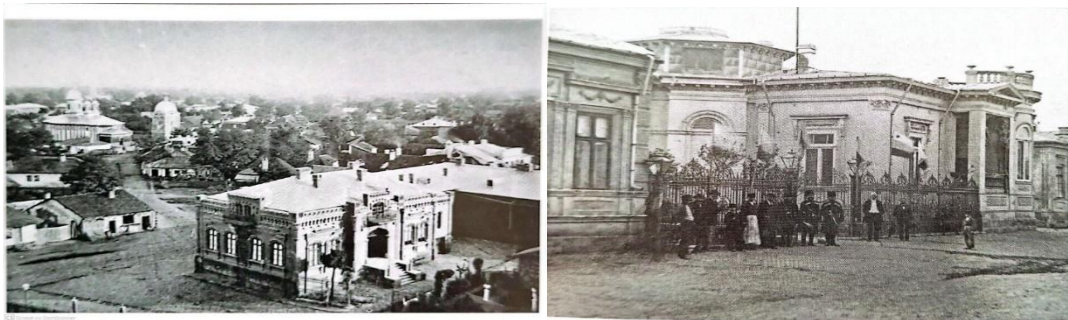
Prof. Soare Aurel

Unul dintre momentele semnificative din istoria Țării Românești, și în mod special din istoria județului Prahova, a avut loc la mijlocul secolului XIX, mai exact pe la 1863, atunci când domnitorul Alexandru Ioan Cuza a vizitat Ploieștiul și alte localități din județul Prahova în periplul său prin județele țării. Oprind în urbea Ploieștiului, o primă acțiune de aici a fost reprezentată de inițiativa sa de a vizita principalele instituții ale orașului și a participa la orele dascălului Basile Drăgoșescu, învățător și institutor, personalitate importantă a vremii, de la Școala Domnească Nr. 1 din Ploiești, care a jucat un rol esențial în susținerea regimului domnitorului Cuza și în promovarea unor reforme esențiale pentru dezvoltarea locală, reforme naționale în esență. În corolarul trecerii sale prin așezările mai importante ale județului Prahova, Cuza a subliniat importanța acestor reforme în procesul de modernizare și democratizare al țării.

Știm despre Alexandru Ioan Cuza că a fost una dintre cele mai importante figuri din istoria României moderne. Domnitor al Țării Românești și al Moldovei, Cuza a fost principalul arhitect al Unirii din 1859, dar și al unei serii de reforme care au schimbat fața țării: reforma agrară, secularizarea averilor mănăstirești și reformele educaționale sunt doar câteva dintre măsurile importante implementate sub domnia sa. Pe lângă realizările politice și economice, Cuza a avut o abordare modernizatoare, care a însemnat și o schimbare a relațiilor cu autoritățile locale, inclusiv cu personalitățile importante ale județelor. În acest context, județul Prahova, cu Ploieștiul său ca centru administrativ și economic, a jucat un rol semnificativ în consolidarea puterii sale și în implementarea reformelor inițiate.

Totodată, vizita lui Alexandru Ioan Cuza în județul Prahova și în Ploiești a reprezentat un moment deosebit pentru locuitorii acestei regiuni. Domnitorul a fost primit aici cu mare fast de către autoritățile locale și de către locuitorii ploieșteni. Pe lângă întâlnirile oficiale cu autoritățile locale, vizita lui Cuza în Prahova a reprezentat și o oportunitate de a discuta despre reformele care urmau să fie implementate în județ. La acea vreme, Ploieștiul era deja un important centru economic, datorită resurselor de petrol care începeau să fie exploatate și datorită comerțului din zonă. Basile Drăgoșescu, pe care Cuza îl întâlnise în trecerile sale prin Ploiești, era un personaj cu o mare influență locală. De origine din Transilvania, Drăgoșescu, patriot desăvârșit și un susținător

fervent al Unirii și al binefacerilor sociale ale regimului Cuza, a fost unul dintre cei care au sprijinit activ măsurile reformiste ale domnitorului și, mai ales, procesul de modernizare al regiunii prahovene. A fost implicat în organizarea unor evenimente publice și întâlniri care aveau ca scop promovarea ideilor reformiste ale lui Cuza. Drăgoșescu a devenit un partener important în implementarea acestor măsuri în zonă. El devine, cu entuziasm și dezinteres, un mediator între autoritățile centrale și cele locale, sprijinind ideile reformatoare ale domnitorului, dat fiind faptul că era cunoscut pentru viziunea sa modernizatoare și pentru susținerea educației și a reformelor economice.



Imagine din stânga – Panoramă a orașului Ploiești la 1871, probabil realizată din turnul Foișorului (pe fundal se poate observa Biserica Maica Precistă); Imaginea din dreapta – fotografie pe strada Nicolae Bălcescu (fostă Justiției) realizată în anul 1877, în timpul războiului pentru independență



Gara orașului Ploiești la 1877, care era situată în zona vestică a orașului

Ca elev în clasa a III-a primară, în anul 1862-1863, care îl avea ca învățător pe Drăgoșescu, I.L. Caragiale își amintea mai târziu despre calitățile dascălului; despre corecturile meticuloase, exigența și *nuielușa care ardea ca focul în mâinile dascălului*. Dramaturgul i-a fost elev vreme de 3 ani. Se știa că Drăgoșescu deținea o educație solidă în limba română. Preda Gramatică și Compunere cu exigență. Cu originea din Transilvania, se știe că a luptat asiduu pentru păstrarea limbii române.

Nu a fost găsită nicio imagine a învățătorului transilvănean Basile Drăgoșescu în colecțiile istorice accesibile. Cele câteva surse care îl menționează, inclusiv legende din Ploiești, se bazează exclusiv pe relatări orale sau scrise, dar fără a reda chipul dascălului. În biografia dramaturgului Caragiale, singura cunoscută până în prezent, rămâne memorabilă descrierea momentului primirii domnitorului Cuza de către dascăl, în anul 1862, în timpul unei vizite a domnitorului în oraș, când, însoțindu-l spre Școala Domnească, Drăgoșescu a emoționat audiența prin discursuri și lacrimi pline de patriotism. Expresii emoționante ca *Vivat România! Vivat Națiunea Română! Vivat Alexandru Ion întâi Domnul Românilor*, exprimate pompos în timpul unei astfel de întâlniri, au rămas întipărite în memoria lui Caragiale și după 50 de ani.

Reformele lui Cuza nu au avut doar un impact asupra Țării Românești ca întreg, ci și asupra regiunilor sale, inclusiv asupra județului Prahova. Un exemplu semnificativ al reformelor este Reforma agrară din 1864, care a transformat structura socială și economică a țării. În județul Prahova, la fel ca în celelalte județe, această reformă a avut un impact direct asupra țăranilor, care au primit pământuri, iar boierii au fost obligați să își vândă moșiile. Aceasta a fost o schimbare majoră pentru zona rurală a județului și a dus la o dezvoltare economică semnificativă pe termen lung.

Basile Drăgoșescu a fost un exemplu de lider local care a înțeles importanța colaborării cu autoritățile centrale în vederea implementării reformelor și modernizării. Vizita lui Alexandru Ioan Cuza în județul Prahova și întâlnirea cu Basile Drăgoșescu au reprezentat momente semnificative în istoria regiunii. Evenimentele și acțiunile simbolizează trecerea de la o societate tradițională, dominată de vechile structuri de putere ale boierimii, către o Românie modernă, bazată pe reforme sociale, economice și politice. Colaborarea între Cuza și Drăgoșescu a fost esențială pentru succesul acestor reforme în județul Prahova și a contribuit la consolidarea schimbărilor care au transformat țara. Astăzi, amintirea acestor evenimente și a rolului jucat de Basile Drăgoșescu în susținerea domniei lui Cuza rămâne un simbol al schimbării și al progresului.

Bibliografie:

1. <https://historia.ro/sectiune/portret/tanarul-caragiale>;
2. Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Dacoromână, TDC, București;
3. Alin Tomozei, *Traversând Ploieștii, Volumul II*.

UN ALT ÎNCEPUT...

“Și dacă știi să umpli minuta trecătoare,
Să nu pierzi nici-o filă din al vieții tom,
Al tău va fi Pământul, cu bunurile-i toate,
Și mai presus de toate - vei fi un OM, copilul meu !”

Rudyard Kipling, “Dacă”

Profesor, Monica Gligor

Sfârșitul de an școlar pentru clasa a XII-a B a fost marcat de “emoții la română”, la matematică și la ideea că o etapă importantă din viața unui absolvent se apropie de final. Fiecare dintre cei prezenți la festivitatea de absolvire a claselor a XII-a, elev, părinte sau cadru didactic și-a pus întrebarea când au trecut acești patru ani de liceu, când cei care au intrat pe poarta școlii copii au ieșit pe ea adulți gata să înceapă o altă școală. Cea a vieții.

Atât cadrele didactice, diriginții, părinții cât și ei înșiși au încercat să dea examenul maturității pe care l-au luat cu nota maximă, dovedind tuturor și mai ales lor că sunt oameni cu principii, cu demnitate și cu vise ce se vor transforma în realitate.

Toate aceste emoții, aceste trăiri intense și-au găsit manifestarea în festivitatea la care au participat, îmbrăcați în robe și toci cu eșarfe albastre, simbol al spiritualității, al cristalului și al diamantului.

Sub puterea exemplului dată de întregul personal al școlii, de la doamnele directoare la doamnele secretare și doamnele asistente medicale, acești copii s-au transformat, s-au slefuit precum diamantele simbolizate de albastrul eșarfelor.

Să nu uitați, dragi oameni frumoși, că meritul cel mai mare este al vostru, că eu ,personal, ca profesor diriginte vă mulțumesc că m-ați lăsat să vă ascult durerile și supărările și că mi-ați făcut loc în sufletul și în amintirea voastră.



Un proiect de suflet

Prof. Irimescu Alina

În data de 04.06.2025 s-a desfășurat activitatea *Atelier de lectură- Copilăria în opera scriitorilor români*, în cadrul proiectului educational „Să creștem prin lectură”, aflat la ediția a VI a, poziția 75 în C.P.E.E.J. 2025. Atelierul a avut loc în intervalul orar 13.00-14.00 în sala de clasă, în cadrul Liceului Tehnologic de Transporturi Ploiești. La eveniment au participat cadre didactice implicate în proiect și elevi ai claselor a XI- a A și a IX-a PD. Activitatea a avut ca scop promovarea lecturii în rândul elevilor și dezvoltarea gustului pentru literatură.

Elevii au citit fragmente din opere literare românești pe tema copilăriei, au prezentat recenzii de carte, au realizat afișe și semne de carte cu mesaje motivaționale pe această temă propusă, iar la final s-a organizat o dezbatere „De ce citim?”. Activitatea s-a desfășurat într-un cadru interactiv, cu implicarea activă a tuturor participanților. Proiectul își propune stimularea interesului pentru lectură, dezvoltarea gândirii critice și a exprimării opiniei personale, cultivarea valorilor culturale și a limbajului literar.

Activitatea a fost un real succes, elevii dovedind interes, creativitate și implicare. Proiectul „Să creștem prin lectură” continuă să contribuie la formarea unei culturi a lecturii în rândul elevilor liceului nostru.





Scopul proiectului a fost promovarea unor activități care să contribuie la eficientizarea activității de predare-învățare, în cazul orelor de limbă și literatură din ciclul liceal. Utilizarea unor metode și tehnici variate de stimulare a lecturii acestea vor determina dezvoltarea interesului elevilor pentru lectură, îmbogățirea vocabularului activ al acestora, dezvoltarea exprimării orale și scrise, dezvoltarea imaginației, a creativității, a logicii și a gândirii critice.

De asemenea, situațiile concrete de viață decupate din lumea cărții vor stimula elevii să își exprime opiniile, sentimentele, viziunile. Aceste abilități dobândite vor putea fi valorificate și în cadrul altor discipline și vor contribui la formarea personalității adolescenților.

**Atelier de fotografie – realizare copertă volum
Să creștem prin lectură**

Prof. Irimescu Alina

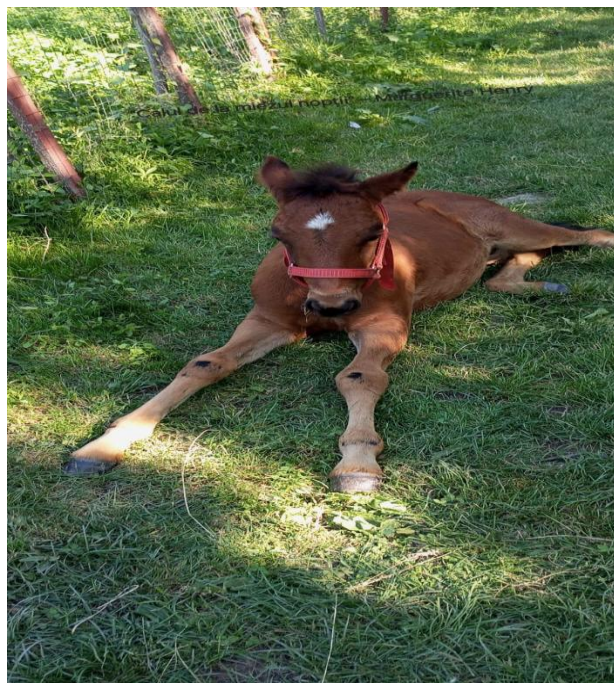
Nicolescu Lucian – IX PB



Stan Leonard- IX PB

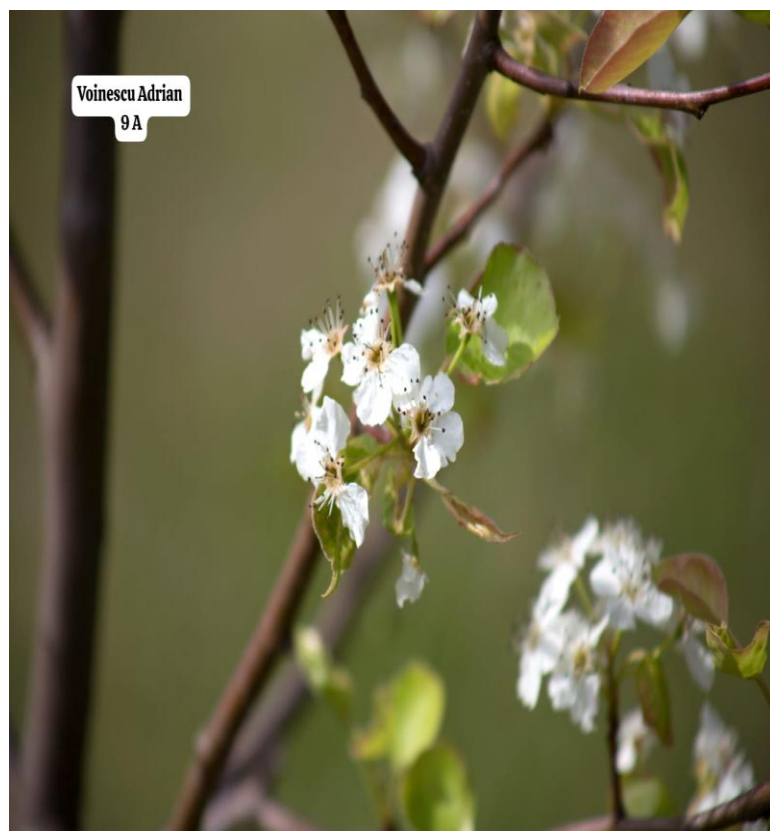
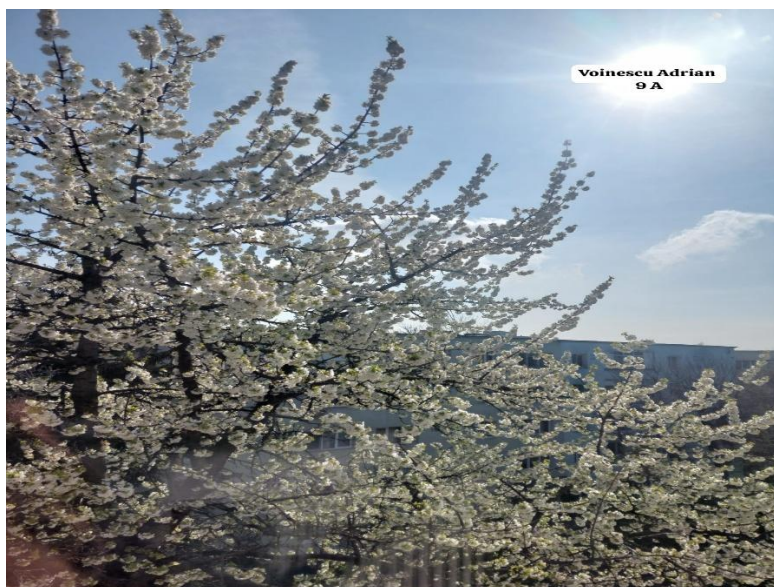


Ciucure Mario- IX PB



Creații ale elevilor- fotografie

Voinescu Adrian-clasa a IX-a A



Caleidoscop**Nr.35**

Revista Liceului Tehnologic de Transporturi

Director prof. Tuinete Mădălina Monica

Director adjunct prof. Sandu Petruța

ISSN 2360-1094**ISSN-L 2360-1094**

Coordonator- prof. Irimescu Alina

Au colaborat elevii claselor de liceu și școala profesională.

Au colaborat profesorii

Gligor Monica

Ioniță Miruna

Soare Aurel

Ploscaru Camelia

Mănescu Dana

Lascu Anca