

MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI, MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Str. Văleni, Nr.144G
Telefon/Fax: 0344801862
E-mail: gst.ploiesti@gmail.com
Site: www.lttransporturi.ro
Nr. 3898 / 1.09.2024



Avizat Director,
Profesor Tuiete Mădălina Monica



PREGĂTIRE SUPLIMENTARĂ
PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA REZULTATELOR LA PROBA SCRISĂ E. a) LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ A EXAMENULUI NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2025

PROFESOR PLOSCARU GEORGETA-CAMELIA



Grup-țintă: elevii clasei a XIII-a Învățământ liceal seral
TIMPUL ALOCAT: o oră (în fiecare vineri)
INTERVAL ORAR: 15.20 - 16.10

MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI, MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Str. Văleni, Nr.144G
Telefon/Fax: 0344801862
E-mail: gst.ploiesti@gmail.com
Site: www.lttransporturi.ro
Nr. 3898 / 1.09.2024



Avizat Director,
Profesor Tuinete Mădălina Monica



GRAFICUL PREGĂTIRII SUPLIMENTARE PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE
BACALAUREAT 2025

Grup-țintă: elevii clasei a XIII-a Învățământ liceal seral
Disciplina: Limba și literatura română
Anul școlar: 2024 - 2025
Profesor: Ploscaru Georgeta-Camelia

Nr. Crt.	Termen	Conținuturi	Materiale, resurse
1.	9 – 13 septembrie	Basmul cult – <i>Povestea lui Harap-Alb</i> – analiza a două scene semnificative Ion Creangă – autor canonic Particularitățile fantasticului în basmul cult Statutul social, psihologic și moral al personajului. Analiza a două scene semnificative. Modalități literare de caracterizare a personajului. Subiectul al II-lea	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
2.	16 – 20 septembrie	Exerciții ce urmăresc aplicarea cunoștințelor de limbă în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere. Noțiuni de teorie literară. Perspectiva narativă. Subiectul al II-lea	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen

3.	23 – 27 septembrie	<p>Comedia – <i>O scrisoare pierdută</i>. Analiza a două scene semnificative I. L. Caragiale – autor canonic Rolul indicațiilor scenice (didascaliile). Subiectul al II-lea</p> <p>Modalități literare de caracterizare a personajului. Tipuri de personaje</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
4.	30 septembrie - 4 octombrie	<p>Exerciții ce urmăresc aplicarea cunoștințelor de limbă în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere. Noțiuni de teorie literară.</p> <p>Perspectiva narativă. Subiectul al II- lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
5.	14 – 18 octombrie	<p>Nuvela psihologică – <i>Moara cu noroc</i>. Analiza a două scene semnificative. Ioan Slavici – autor canonic Modalități de caracterizare a personajelor principale dintr-o nuvelă realist-psihologică</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
6.	21 – 25 octombrie	<p>Romanul interbelic – <i>Ion</i>. Analiza a două scene semnificative. Romanul realist de tip obiectiv. Liviu Rebreanu – autor canonic</p> <p>Modalități literare de caracterizare a personajului. Argumentarea unui punct de vedere privind textul literar studiat</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
7.	6 – 10 noiembrie	<p>Romanul interbelic – <i>Ion</i>. Liviu Rebreanu – autor canonic</p> <p>Modalități literare de caracterizare a personajului. Subiectul al II-lea Perspectiva narativă. Subiectul al II- lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>

8.	4 – 8 noiembrie	<p>Exerciții ce urmăresc aplicarea cunoștințelor de limbă în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere. Noțiuni de teorie literară.</p> <p>Rolul Rolul indicațiilor scenice (didascalii). Subiectul al II-lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
9.	11 – 15 noiembrie	<p>Romanul psihologic – <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu. Romanul interbelic al experienței</p> <p>Analiza a două scene semnificative.</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
10.	18 – 22 noiembrie	<p>Romanul psihologic – <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu. Caracterizarea personajului principal</p> <p>Modalități literare de caracterizare a personajului. Subiectul al II-lea Perspectiva narativă. Subiectul al II-lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
11.	2 – 6 decembrie	<p>Romantismul – Mihai Eminescu. Trăsăturile liricii romantice. Încadrarea textului în romantism.</p> <p>Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar romantism.</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
12.	9 – 20 decembrie	<p>Romantismul – Mihai Eminescu. Trăsăturile liricii romantice.</p> <p>Relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. Subiectul al II-lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>

13.	8 – 10 ianuarie	<p>Tradiționalismul interbelic – Un text poetic. Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar</p> <p>Exerciții de redactare Subiectul al II-lea.</p> <p>Semnificațiile textului liric.</p> <p>Relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
14.	13 – 17 ianuarie	<p>Textul liric simbolist – G. Bacovia. Încadrarea textului în simbolism.</p> <p>Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar simbolism</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
15.	20 – 25 ianuarie	<p>Textul liric modern – Lucian Blaga. Încadrarea textului în modernism.</p> <p>Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
16.	27 ianuarie – 31 ianuarie	<p>Textul liric modern – Tudor Arghezi. Încadrarea textului în modernism.</p> <p>Trăsăturile unei arte poetice.</p> <p>Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar modernism.</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
17.	3 – 7 februarie	<p>Textul liric modern – Ion Barbu.</p> <p>Caracteristicile limbajului poetic.</p> <p>Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>

18.	10 – 14 februarie	Textul argumentativ – construcția textului argumentativ, tehnici argumentative, logica și coerența mesajului scris. Subiectul I.B. Prezentarea unui plan de răspuns pentru textul argumentativ.	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
19.	24 - 28 februarie	Exerciții ce urmăresc aplicarea cunoștințelor de limbă în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere.	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
20.	3 – 7 martie	Analiza textelor literare la prima vedere Rolul indicațiilor scenice (didascaliiile). Subiectul al II-lea Modalități literare de caracterizare a personajului. Tipuri de personaje	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
21.	10 – 14 martie	Analiza textelor literare la prima vedere Relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. Subiectul al II-lea	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
22.	31 martie – 4 aprilie	N. Stănescu, prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar. Neomodernism Noțiuni de de teorie literară. Exerciții de redactare Subiect al II-lea. Relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. Subiectul al II-lea	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen

23.	7 – 11 aprilie	<p>Drama postbelică. Caracterizare de personaj, scene semnificative</p> <p>Textul argumentative – construcția textului argumentative, tehnici argumentative, logica și coerența mesajului scris. Subiectul I.B.</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
24.	14 – 17 aprilie	<p>Nuvela istorică și nuvela realist-psihologică – tema și viziunea despre lume, motive specific, elemente de structură și de compoziție. Personaj – portret fizic și moral</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
25.	28 aprilie – 2 mai	<p>Romanul obiectiv interbelic – <i>Enigma Otiliei</i> – analiza a două scene semnificative.</p> <p>Autor canonic – G. Călinescu. Statutul social, psihologic și moral al protagonistei. Analiza a două scene semnificative.</p> <p>Argumentarea unui punct de vedere față de o problematică pusă în discuție. Subiectul I. B.</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
26.	5 – 9 mai	<p>Exerciții ce urmăresc aplicarea cunoștințelor de limbă în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere.</p> <p>Noțiuni de teorie literară.</p> <p>Perspectiva narativă. Subiectul al II-lea</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>
27.	12 – 16 mai	<p>Textul liric simbolist – G. Bacovia. Încadrarea textului în symbolism. Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar</p>	<p>Textul support, fișe de lucru</p> <p>Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen</p>

28.	19 – 23 mai	Poetii moderniști interbelici – Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu. Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen
29.	2 – 5 iunie	Tradiționalismul interbelic – Un text poetic. Prezentarea a două imagini poetice relevante pentru curentul literar	Textul support, fișe de lucru Scheme, schițe, culegeri cu texte concepute după modelul celor de la examen

Întocmit: Profesor Ploscaru Georgeta-Camelia

